陶瓷设计与工艺专业人才培养方案

一、专业名称与专业代码

（一）专业名称：陶瓷设计与工艺

（二）专业代码：650115

二、教育类型及学历层次

（一）教育类型：高等职业教育

（二）学历层次：大专

三、入学要求条件

高中毕业或同等学力者

四、学制

三年

五、学分分配

公共素质教育34学分

职业能力学习领域教育87学分

职业素质拓展教育4学分

总学分125

学生修满125学分方准予毕业。

六、专业培养目标

本专业主要面向陶瓷行业，培养在生产、服务第一线能从事陶瓷文化传播、陶瓷造型设计、陶瓷装饰设计、陶瓷彩绘、陶瓷产品成型、陶艺制作等工作.，具备良好的专业素质、职业素养及团队精神，有一定的创意和策划能力，德、智、体、美、劳全面发展，具有职业可持续发展的高素质技术技能人才。

七、职业面向及职业能力要求

（一）职业面向

主要就业单位：陶瓷产业相关行业。

主要就业部门：陶瓷行业的社教部、设计部、研发部、制作部、个人工作室等。

可从事的工作岗位：日用陶瓷设计、卫生陶瓷设计、陶瓷贴花纸设计制作、陶瓷彩绘装饰、艺术陶瓷设计制作、陶瓷产品成型、陶瓷社教等。

核心工作岗位及职业能力要求与素质：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **核心工作岗位及相关工作岗位** | **岗位描述** | **职业能力要求与素质** |
| 1 | 日用陶瓷  造型设计  （核心岗位） | 根据日用陶瓷企业的生产需要、市场需求以及客户定制的需要，按照工业化生产或手工制作的不同工艺要求，进行日用陶瓷的造型和装饰设计，并完成产品的外观效果图和三视图。 | 1.具备较高的美学修养  2.具备较深厚的造型能力  3.具备较高的设计水平  4.对于日用陶瓷的设计法则和生产要求有较全面的认识  5.对于流行文化有一定了解  6.具有市场分析和客户沟通能力  7.具有较强的团队合作意识  8.具有良好的职业道德 |
| 2 | 陶瓷彩绘  装饰设计  （核心岗位） | 根据陶瓷造型的需要、陶瓷企业的需要以及客户的需要，按照釉上彩绘、釉下彩绘的不同特点，进行装饰设计，完成设计图，并最终完成在陶瓷上的彩绘绘制。 | 1.具备较高的美学修养  2.具备较高的设计水平  3.具备较深厚的绘画功底  4.熟练掌握釉上彩绘制技术  5.熟练掌握釉下彩绘制技术  7.具备较全面的中国画功底  8.具有市场分析和客户沟通能力  9.具有良好的职业道德 |
| 3 | 陶瓷  贴花纸设计  （核心岗位） | 根据日用陶瓷企业的生产需要、市场需求以及客户定制的需要，按照釉上彩绘、釉下彩绘的不同特点，进行贴花纸图案设计，完成设计图，使用电脑软件对图案进行处理和分色制版，并最终完成贴花纸的印刷。 | 1.具备较高的美学修养  2.具备较高的设计水平  3.具备较深厚的绘画功底  4.熟练掌握贴花纸分色、制版、晒版、印刷的制作工艺  5.熟练操作图象处理软件和设计软件（如Photoshop、COREIDROW等）  6.具有市场分析和客户沟通能力  7.具有良好的职业道德 |
| 4 | 现代陶艺设计  （相关岗位） | 根据陶瓷企业的生产需要、市场需求以及客户定制的需要，进行生活陶艺、陈设陶艺、陶瓷首饰等造型和装饰设计，完成设计图，并最终制作出实物。 | 1.具备较高的美学修养  2.具备较高的设计水平  3.具备较深厚的绘画功底  4.掌握拉坯、泥条盘筑，泥板成型等手工成型工艺  5.掌握一定的雕塑技能  6.对于流行文化有一定了解  7.具有市场分析和客户沟通能力  8.具有较强的团队合作意识  9.具有良好的职业道德 |
| 5 | 卫生陶瓷  造型设计  （相关岗位） | 根据日用陶瓷企业的生产需要、市场需求以及客户定制的需要，按照工业化生产的工艺要求，进行卫生陶瓷的造型设计，并完成产品的外观效果图和三视图。 | 1.具备较高的美学修养  2.具备较深厚的造型能力  3.具备较高的设计水平  4.对于卫生陶瓷的设计法则和生产要求有较全面的认识  5.对于当下的家居文化有一定了解  6.具有市场分析和客户沟通能力  7.具有较强的团队合作意识  8.具有良好的职业道德 |
| 6 | 陶瓷成型  （相关岗位） | 根据设计图的要求，采用翻模工艺制作产品模具，通过模具进行注浆成型，采用手工成型工艺制作产品。 | 1.具备一定的美学修养  2.具备较强的空间造型能力  3.具备对设计图的调整能力  4.熟练掌握翻模工艺  5.熟练掌握拉坯、修坯技术  6.具有沟通能力  7.具有较强的团队合作意识  8.具有良好的职业道德 |

（二）能力结构总体要求：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **专业能力** | **社会能力** | **方法能力** |
| 1.陶瓷产品造型设计能力  2.陶瓷造型绘图能力  3.使用计算机辅助设计能力  4.装饰设计能力  5.贴花纸设计与制作能力  6.中国画基础  7.陶瓷彩绘装饰设计和绘制能力  8.现代陶艺创作能力  9.装饰雕塑能力  10.翻模注浆成型能力  11.拉坯修坯能力 | 1.对事物的观察能力  2.对陶瓷产品研发的组织和管理能力  3.在项目制作中，在各个工作环节中沟通协调能力  4.敬业精神  5.团队协作能力  6.环保意识 | 1.将现实对象提炼概括进行设计的能力  2.对陶瓷产品开发项目的策划制作能力  3.灵活应用专业知识解决实际问题的能力  4.自学能力  5.对工作总结评估的能力 |
|  |  |  |

（三）核心岗位资格证书：（可以取得下列职业资格证书之一）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **序号** | **职业资格证书名称** | **颁证单位** |
| 1 | 陶瓷装饰工 | 市劳动局 |
| 2 | 陶瓷烧成工 | 市劳动局 |
| 3 | 陶瓷模具工 | 市劳动局 |

八、专业核心课程基本要求

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 核心课程名称 | 陶瓷装饰（新彩） | | |
| 开课学期 | 三 | 基准学时 | 100 |
| 职业能力要求：  1. 具备陶瓷釉上彩绘装饰的基本知识；  2. 能够根据要求完成陶瓷釉上彩绘装饰的设计；  3. 能够根据要求完成陶瓷釉上彩绘装饰的绘制；  4. 具有创新能力；  5. 具有独立的制作精神；  6. 具有团队合作能力。 | | | |
| 教学目标：  1. 使学生掌握陶瓷釉上彩绘装饰设计的基本方法。  2. 使学生掌握陶瓷釉上彩绘的绘制技法。  3. 使学生设计并绘制出符合一定要求的陶瓷作品。 | | | |
| 学习内容：  1. 陶瓷釉上彩绘装饰设计的基础知识。  2. 陶瓷釉上彩绘的绘制技法。  3. 从设计图到成品的制作方法。 | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 核心课程名称 | 陶瓷装饰（青花） | | |
| 开课学期 | 四 | 基准学时 | 120 |
| 职业能力要求：  1. 具备陶瓷釉下彩绘装饰的基本知识；  2．能够根据要求完成陶瓷釉下彩绘装饰的设计；  3. 能够根据要求完成陶瓷釉下彩绘装饰的绘制；  4. 具有创新能力；  5. 具有独立的制作精神；  6. 具有团队合作能力。 | | | |
| 教学目标：  1. 使学生掌握陶瓷釉下彩绘装饰设计的基本方法。  2. 使学生掌握陶瓷釉下彩绘的绘制技法。  3. 使学生设计并绘制出符合一定要求的陶瓷作品。 | | | |
| 学习内容：  1. 陶瓷釉下彩绘装饰设计的基础知识。  2. 陶瓷釉下彩绘的绘制技法。  3. 从设计图到成品的制作方法。 | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 核心课程名称 | 陶瓷造型设计与制作 | | |
| 开课学期 | 三 | 基准学时 | 120 |
| 职业能力要求：  1. 具备陶瓷造型设计的基础知识；  2. 能够根据要求完成陶瓷产品的造型设计；  3. 具有创新能力；  4. 具有独立的制作精神；  5. 具有团队合作能力。 | | | |
| 教学目标：  1. 使学生掌握陶瓷造型设计的基本方法。  2. 使学生掌握陶瓷成型的基本要求。  3. 使学生设计出符合一定要求的产品造型。 | | | |
| 学习内容：  1. 陶瓷产品造型设计的基础知识。  2. 设计图的绘制方法。  3. 从设计图到成品的制作方法。 | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 核心课程名称 | 贴花纸设计与制作 | | |
| 开课学期 | 四 | 基准学时 | 120 |
| 职业能力要求：  1. 具备陶瓷贴花纸设计与制作的基础知识；  2．能够根据要求完成陶瓷产品的贴花纸设计；  3. 具有创新能力；  4. 具有独立的制作精神；  5. 具有团队合作能力。 | | | |
| 教学目标：  1. 使学生掌握陶瓷贴花纸设计的基本方法。  2. 使学生掌握陶瓷贴花纸制作的工艺技术。  3. 使学生设计并制作出符合一定要求的陶瓷贴花纸。 | | | |
| 学习内容：  1. 陶瓷贴花纸设计的基础知识。  2. 陶瓷贴花纸的设计方法。  3. 陶瓷贴花纸的制作方法。 | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 核心课程名称 | 现代陶艺创作 | | |
| 开课学期 | 四 | 基准学时 | 120 |
| 职业能力要求：  1. 具备现代陶艺的概念和基本知识；  2．能够根据要求完成现代陶艺的设计与制作；  3. 具有创新能力；  4. 具有独立的制作精神；  5. 具有团队合作能力。 | | | |
| 教学目标：  1. 使学生掌握现代陶艺的概念和基本知识。  2. 使学生掌握现代陶艺制作的工艺技术。  3. 使学生设计并制作出符合一定要求的现代陶艺作品。 | | | |
| 学习内容：  1. 现代陶艺的基本知识和创作理念。  2. 现代陶艺的表现技法。  3. 陶艺技法的综合运用。 | | | |

九、基本实训条件要求

（一）校内实训条件：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实训项目 | 主要实训内容 | 主要设备名称 | 数量 | 场地面积 |
| 1 | 翻模制作实训 | 模种车制、翻模注浆 | 车模机、工作台、陈设架、车模工具 | 各120台（套）、（陈设架12个） | 100㎡/间、2教室 |
| 2 | 拉坯制作实训 | 拉坯、修坯 | 拉坯机、揉泥凳、陈设架、 | 各120台  （陈设架15个 ） | 80㎡/间、3间教室 |
| 3 | 陶艺制作实训 | 陶艺制作 | 工作台、凳子、陈设架、转盘、木托板、泥板机、泥条机 | 各120个  （陈设架12个 ） | 100㎡/间、3间教室 |
| 4 | 烧成实训 | 陶瓷烧成 | 梭式窑、电窑 | 各一套 | 100㎡ |
| 5 | 贴花纸制作实训 | 贴花纸制作 | 制版机、晒版机、印刷机、菲林机、制版框、工作台 | 各一套  （制版框、工作台若干） | 200㎡ |
| 6 | 计算机软件操作实训 | 计算机软件操作 | 电脑 | 120台  (需要3个教师机) | 80㎡/间、3间教室 |

（二）校外实训条件：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 实训项目 | 场地 |
| 1 | 国画山水写生 | 写生基地 |

十、陶瓷设计与工艺专业课程设置一览表（按每学期18周计算）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 分类 | 课程  性质 | 课程  编号 | 学习领域课程名称 | 学分 | 计划学时 | | | 学期周学时分配 | | | | | | |
| 课程学时 | 理论  授课 | 实践/实训 | 一 | | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 |
| 公共素质课程 | 必修 | 1 | 入学教育（含安全教育）与军事技能训练 | 2 | 60 |  |  | 第一学期前2周集中进行 | | | | | | |
| 2 | 思想道德修养与法律基础 | 3 | 48 | 32 | 16 | 2 | |  |  |  |  |  |
| 3 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 4 | 64 | 48 | 16 |  | | 3 |  |  |  |  |
| 4 | 大学英语 | 8 | 136 | 136 |  | 4 | | 4 |  |  |  |  |
| 5 | 体 育 | 4 | 68 | 68 |  | 2 | | 2 |  |  |  |  |
| 6 | 计算机文化基础 | 4 | 64 | 32 | 32 | 4 | |  |  |  |  |  |
| 7 | 文学欣赏 | 4 | 64 | 64 | 0 |  | | 4 |  |  |  |  |
| 8 | 形势与政策(井冈山精神) | 2 | 32 | 32 |  | ∨ | | ∨ | ∨ | ∨ |  |  |
| 9 | 大学生心理健康教育 | 1 | 36 | 36 | 线上+线下结合课程 | ∨ | |  |  |  |  |  |
| 10 | 军事理论与国防教育 | 1 | 20 | 20 |  | | ∨ |  |  |  |  |
| 11 | 创新创业指导 | 1 | 20 | 20 |  | |  |  | ∨ |  |  |
| 合计 |  |  | 34 | 612 | 488 |  |  | |  |  |  |  |  |
| 专业基础课程 | 必修 | 1 | **中国陶瓷史** | **2** | **36** | **8** | **26** | **2** | |  |  |  |  |  |
| 2 | 书法 | 4 | 72 | 8 | 64 |  | | 2 | 2 |  |  |  |
| 3 | 设计素描 | 4 | 64 | 16 | 48 | 四 | |  |  |  |  |  |
| 4 | 设计色彩 | 4 | 64 | 16 | 48 | 四 | |  |  |  |  |  |
| 5 | 图案装饰基础 | 4 | 64 | 16 | 48 | 三 | |  |  |  |  |  |
| 6 | 平面设计软件（PS）实训 | 6 | 96 | 24 | 72 | 五 | |  |  |  |  |  |
| 7 | 国画花鸟 | 5 | 80 | 20 | 60 |  | | 五 |  |  |  |  |
| 8 | 国画人物 | 4 | 64 | 16 | 48 |  | | 四 |  |  |  |  |
| 9 | 陶瓷装饰（青花） | 4 | 64 | 16 | 48 |  | | 五 |  |  |  |  |
| 10 | 国画山水（写生一周） | 5 | 80 | 20 | 60 |  | | 五 |  |  |  |  |
| 选修 | 11 | 艺术概论 | 2 | 36 | 36 |  |  | | 2 |  |  |  |  |
| 12 | 陶瓷工艺学 | 2 | 36 | 36 |  |  | |  | 2 |  |  |  |
| 13 | 中国工艺美术史 | 36 | 36 |  |  | |  |  |  |  |
| 合计 |  |  | 44 | 792 | 296 | 496 |  | |  |  |  |  |  |
| 专业核心课程 | 必修 | 1 | 陶瓷装饰（新彩） | 5 | 100 | 20 | 80 |  | |  | 五 |  |  |  |
| 2 | 三维软件（3D） | 4 | 80 | 16 | 64 |  | |  | 四 |  |  |  |
| 3 | 陶瓷装饰（古彩） | 4 | 80 | 16 | 64 |  | |  | 四 |  |  |  |
| 4 | 陶瓷装饰（粉彩） | 6 | 120 | 24 | 96 |  | |  |  | 六 |  |  |
| 5 | 陶瓷造型设计与制作 | 6 | 120 | 24 | 96 |  | |  | 六 |  |  |  |
| 6 | 贴花纸设计与制作 | 6 | 120 | 24 | 96 |  | |  |  | 六 |  |  |
| 7 | 现代陶艺创作 | 6 | 120 | 24 | 96 |  | |  |  | 六 |  |  |
| 8 | 色釉综合装饰 | 3 | 120 | 24 | 96 |  | |  |  |  | 六 |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| 选修 |  | 中国画白描 | 3 | 60 | 12 | 48 |  | |  |  | 6 |  |  |
|  |  | 60 | 12 | 48 |  | |  |  |  |  |
| 合计 |  |  | 43 | 980 | 196 | 784 |  | |  |  |  |  |  |
| 集中实践  课程 | 必修 |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| 选修 |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| 合计 |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| 毕业环节 | 必修 |  | 专业综合技能实训 | 6 | 180 |  |  |  |  | |  |  | 六 | |
|  |  | 毕业设计指导 | 8 | 240 |  |  |  |  | |  |  | 八 | |
|  |  | 专业技能测试 | 4 | 120 |  |  |  |  | |  |  | 四 | |
|  |  | 顶 岗 实 习 | 18 | 540 | 0 | 540 | 第六个学期进行 | | | | | | |
| **合计** |  |  | 36 | 1080 | 0 |  |  |  | |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| 职业素质拓展课程 | 任意  选修 |  | 创新创业课程 | 4 |  |  |  |  | | 1 | 2 | 1 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **合计** |  |  | **4** |  |  |  |  | | **1** | **2** | **1** |  |  |
| **总 计** |  | | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |

十一、分学期课程一览表

第1学期课程一览表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学  期 | 课程  编号 | 课 程 名 称 | 学  分 | 学时分配 | | | | 课程性质 | 考核方式 |
| 课程学时 | 理论  授课 | 实践/实训 | 周  学  时 |
| 一 | 1 | 入学教育（含安全教育）与军事技能训练 | 2 | 60 |  |  |  | 必修 |  |
| 2 | 思想道德修养与法律基础 | 3 | 48 | 32 | 16 | 2 |  | 闭卷 |
| 3 | 大学英语 | 4 | 64 | 64 |  | 4 | 必修 |  |
| 4 | 体 育 | 2 | 32 | 32 |  | 2 | 必修 |  |
| 5 | 文学欣赏 | 4 | 64 | 64 |  | 4 | 必修 |  |
| 6 | **中国陶瓷史** | **2** | **36** | **26** | **8** | **2** | **必修** |  |
| 7 | 设计素描 | 4 | 64 | 16 | 48 | 四 | 必修 | 考试 |
| 8 | 设计色彩 | 4 | 64 | 16 | 48 | 四 | 必修 | 考试 |
| 9 | 图案装饰基础 | 4 | 64 | 16 | 48 | 三 | 必修 | 考试 |
| 10 | 平面设计软件（PS）实训 | 6 | 96 | 24 | 72 | 五 | 必修 | 考试 |
| 11 | 形势与政策(井冈山精神) | 0.5 | 8 | 8 | 0 |  |  | 考查 |
| 12 | 大学生心理健康教育 | 1 | 36 | 36 | 0 |  | 必修、线上+线下结合课程 | 考查 |
| **合计** | | 34.5 | 600 | 308 | 232 |  |  |  |

第2学期课程一览表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学  期 | 课程  编号 | 课 程 名 称 | 学  分 | 学时分配 | | | | 课程性质 | 考核方式 |
| 课程学时 | 理论  授课 | 实践/实训 | 周  学  时 |
| 二 | 1 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 4 | 64 | 48 | 16 | 3 |  | 闭卷 |
| 2 | 体育 | 2 | 36 | 36 |  |  | 必修 |  |
| 3 | 大学英语 | 4 | 72 | 72 |  | 4 | 必修 |  |
| 4 | 文学欣赏 | 4 | 64 | 64 |  |  | 必修 |  |
| 5 | 艺术概论 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 选修 |  |
| 6 | 书法 | 2 | 36 | 4 | 32 | 2 | 必修 | 考试 |
| 7 | 国画花鸟 | 5 | 80 | 20 | 60 | 五 | 必修 | 考试 |
| 8 | 国画人物 | 4 | 64 | 16 | 48 | 四 | 必修 | 考试 |
| 9 | 陶瓷装饰  （青花） | 4 | 64 | 16 | 48 | 四 | 必修 | 考试 |
| 10 | 国画山水（写生一周） | 5 | 80 | 20 | 60 | 五 | 必修 | 考试 |
| 11 | 形势与政策(井冈山精神) | 0.5 | 8 | 8 | 0 |  |  | 考查 |
| 12 | 军事理论与国防教育 | 1 | 20 | 20 |  |  | 必修、线上+线下结合课程 | 考查 |
| 13 | 创新创业课程 | 1 |  |  |  |  | 线上、任意选修 | 考查 |
| **合计** | | 38.5 | 624 | 396 | 264 |  |  |  |

第3学期课程一览表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学  期 | 课程  编号 | 课 程 名 称 | 学  分 | 学时分配 | | | | 课程性质 | 考核方式 |
| 课程学时 | 理论  授课 | 实践/实训 | 周  学  时 |
| 三 | 1 | 书法 | 2 | 36 | 4 | 32 | 2 | 必修 |  |
| 2 | 陶瓷工艺学 | 2 | 36 | 36 |  | 2 | 选修 |  |
| 3 | 中国工艺美术史 | 36 | 36 |  | 选修 |  |
| 4 | 三维软件（3D） | 4 | 80 | 16 | 64 | 四 | 必修 | 考试 |
| 5 | 陶瓷装饰  （古彩） | 4 | 80 | 16 | 64 | 四 | 必修 | 考试 |
| 6 | 陶瓷装饰  （新彩） | 5 | 100 | 20 | 80 | 五 | 必修 | 考试 |
| 7 | 陶瓷造型设计与制作 | 6 | 120 | 24 | 96 | 六 | 必修 | 考试 |
| 8 | 形势与政策(井冈山精神) | 0.5 | 8 | 8 | 0 |  |  | 考查 |
| 9 | 创新创业课程 | 2 |  |  |  |  | 线上、任意选修 | 考查 |
| **合计** | | 25.5 | 460 | 160 | 336 |  |  |  |

第4学期课程一览表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学  期 | 课程  编号 | 课 程 名 称 | 学  分 | 学时分配 | | | | 课程性质 | 考核方式 |
| 课程学时 | 理论  授课 | 实践/实训 | 周  学  时 |
| 四 | 1 | 中国画白描 | 3 | 60 | 12 | 48 | 6 | 选修 |  |
| 2 | 陶瓷装饰  （粉彩） | 6 | 120 | 24 | 96 | 六 | 必修 | 考试 |
| 3 | 贴花纸设计与制作 | 6 | 120 | 24 | 96 | 六 | 必修 | 考试 |
| 4 | 现代陶艺创作 | 6 | 120 | 24 | 96 | 六 | 必修 | 考试 |
| 5 | 形势与政策(井冈山精神) | 0.5 | 8 | 8 | 0 |  |  | 考查 |
| 6 | 创新创业指导 | 1 | 20 | 20 | 0 |  | 必修、线上+线下结合课程 | 考查 |
| 7 | 创新创业课程 | 1 |  |  |  |  | 线上、任意选修 | 考查 |
| **合计** | | 23.5 | 448 | 112 | 336 |  |  |  |

第5学期课程一览表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学  期 | 课程  编号 | 课 程 名 称 | 学  分 | 学时分配 | | | | 课程性质 | 考核方式 |
| 课程学时 | 理论  授课 | 实践/实训 | 周  学  时 |
| 五 | 1 | 专业综合技能实训 | 4 | 120 | 0 | 120 | 六 | 必修 | 考查 |
| 2 | 毕业设计（论文）指导 | 8 | 180 | 0 | 180 | 六 | 必修 | 考查 |
| 3 | 专业技能鉴定 | 6 | 180 | 0 | 180 | 六 | 必修 | 考查 |
| 4 | 形势与政策(井冈山精神) | 1 | 20 | 20 |  |  | 必修 | 考查 |
| **合计** | | 19 | 500 | 20 | 480 |  |  |  |

第6学期课程一览表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学  期 | 课程  编号 | 课 程 名 称 | 学  分 | 学时分配 | | | | 课程性质 | 考核方式 |
| 课程学时 | 理论  授课 | 实践/实训 | 周  学  时 |
| 六 | 1 | 顶岗实习 | 18 | 540 |  | 540 |  | 必修 | 考查 |
| **合计** | | 18 | 540 |  | 540 |  |  |  |

教务处

2019.7.10